

Inventaris archief Gustaaf Careels (1896-1975)

ISAD-beschrijving (cursief=verplichte velden binnen ISAD)

1. Identificatie

- . **Referentie** (uniek nummer cf. culturele biografie)
- . *Titel/Afkorting:GC*
- . *Datering (begin- en einddatum)1920-1950*
- . *Beschrijvingsniveau*
- . **Omvang**

2. Context

- . *Archiefvormer: Herman Careels (†maart 2007)*

. Biografie: Gustaaf Careels (1896-1975), opgeleid aan de Antwerpse academie, hanteerde aanvankelijk een pittoresk eclectische vormtaal, zoals blijkt uit zijn realisaties in het kader van de heropbouw van Lier na de oorlogsverwoestingen van 1914. Als provinciaal architect van het arrondissement Mechelen, benoemd in 1930, evolueerde hij naar een meer monumentaal en uitgepuurd historicisme.

. Geschiedenis van het archief: Het fragmentair bewaarde archief van Gustaaf Careels is, samen met dat van diens vader Edward, steeds in familiebezit gebleven, tot het in 2007 geschonken werd aan het Architectuurarchief. Oorlogscorrespondentie tussen Edward Careels en zijn twee zonen, Gustaaf en Jan, samen met bijhorende foto's, is in het bezit van een familielid. Een fotokopie van de correspondentie is toegevoegd aan het fonds Careels, de enigszins relevante foto's zijn gescand of gefotokopieerd.

- . *Verwerving: in 2007, na eerdere contacten met de archiefvormer/schenker*

3. Inhoud en structuur

. *Bereik en structuur: Het archief, dat de periode 1920-1950 omvat maar zeer onvolledig is, werpt licht op enkele realisaties van Careels als privé architect en als provinciaal bouwmeester en illustreert een typerend facet van de gediversifieerde houding tussen traditionalisme en modernisme in de Vlaamse architectuurpraktijk in de periode van interbellum en in die kort na WO II.*

- . *Selectie: er werd geen selectie doorgevoerd*

. *Aanvullingen: bij een familielid zijn er nog persoonlijke documenten (oorlogscorrespondentie); verder bevinden zich in familiebezit nog een aantal archivalia en andere objecten.*

4. *Voorwaarden voor raadpleging en gebruik/reproductie: geen specifieke; cf. het algemeen geldende reglement ter zake*

5. Verwant materiaal

- enkele relictten en archivalia bij familieleden
- activiteiten als provinciaal architect: cf. provinciearchief
- literatuur: *Sterk gebouwd & makkelijk in onderhoud*, Antwerpen-Brugge, 2006, p. 174-175 (met verdere bibliografie).

6. Aantekeningen

GC liep school in het Institut Saint-Berthuin in Malonne (cf. postkaart EC met project voor gemeentehuis van Bornem, verzonden aan GC in 1913).

De archiefvormer heeft indertijd zelf wat opzoekingen gedaan, wat het voorkomen van fotokopies van plannen in dit fonds verklaart. Ook heeft hij een proeve van biografie en oeuvrelijst samengesteld. Tevens voegde hij zelf verzamelde prentbriefkaarten toe, soms met annotaties, krantenknipsels en hedendaagse foto's.

Net zoals en waarschijnlijk in navolging van zijn vader Edward heeft Gustaaf Careels schijnbaar ooit een oeuvrelijst samengesteld van zijn realisaties, op basis van foto's, maar vooral postkaarten en meer nog potlood- en pentekeningen, die hij samenbracht in een album of een soortgelijke drager (cf. sporen van kleefstof op achterzijde van verschillende tekeningen). Deze context is verdwenen.

In dit archief zitten ook enkele potloodtekeningen door architect Floris Verbraeken, met het ontwerp voor de nieuwe kerk van Sint-Mariaburg (Ekeren); het is niet duidelijk hoe deze tekeningen in het archief van Careels verzeild zijn geraakt.

Tevens een fotokopie van een nooit uitgevoerd ontwerp voor een nieuw gemeentehuis van Bornem door Ernest Pelgrims (cf. infra).

De bibliotheek is opgelijst in een aparte inventaris.

7. Beschrijvingsbeheer

- . Verantwoording: opgesteld door Stefaan Grieten
- . Regels of afspraken: intern algemeen gebruikt stramien
- . Datum: 2009

1. Oude inventarissen

Geen oude inventarissen (cf. 2.1)

2. Personalia

2.1 Biografische en inventarisaantekeningen door de archiefvormer

Bewaarplaats: doos

2.2 Oorlogscorrespondentie tussen Edward Careels en zijn zonen Gustaaf en Jan

Bewaarplaats: doos

2.3 Schetsboekje, op eerste blad voorzien van identificatie "G. Careels" en datum "x-2-21"; met 7 tekeningen in beaux-arts stijl

Bewaarplaats: doos

2.4 Sollicitatiebrief voor de plaats van provinciaal architect, met korte opsomming van zijn oeuvre (december 1929; 2 brieven: aan deputatie, en aan gouverneur)

Bewaarplaats: doos

2.5 Aantekeningenboekje: reiskosten (3 maart 1930- 31 december 1937)

Bewaarplaats: doos

2.6 Gelegenheidsgedicht vanwege het personeel van de bouwdienst naar aanleiding van het zilveren ambtsjubileum van Gustave Careels, 1/1/1950

Bewaarplaats: doos

3. Projecten Architectuur

België

3.1 Bonheiden

opdrachtgever:

i.s.m. -

gemeentehuis: tekeningen (fotokopies op papier en film) (1936)

huidige status: intact

kadasternummer: -

oud-dossiernummer: -

bewaarplaats(en): plannenkast

3.2 Duffel

Gemeentestraat 21

opdrachtgever:

i.s.m. -

Gemeentehuis: foto's van tekeningen (fotokopies), tekeningen (fotokopies) (1922 e.v.)

huidige status: verbouwd

kadasternummer: -

oud-dossiernummer: -

bewaarplaats(en): plannenkast

3.3 Duffel

opdrachtgever:

i.s.m. -

Postkantoor: foto-opname van een ontwerp op glasplaat (1923)

huidige status: niet uitgevoerd

kadasternummer: -

oud-dossiernummer: -

bewaarplaats(en): doos (opslag glasnegatieven)

3.4 Heist-op-den-Berg (Hallaar)

Broekstraat

opdrachtgever:

i.s.m. -

bouw gemeentehuis: postkaarten (1935)

huidige status: intact

kadasternummer: -

oud-dossiernummer: -

bewaarplaats(en): doos

3.5 Lier

Grote Markt 47

opdrachtgever: Zusters Van Hoof/Juff. Van Ocken

i.s.m. Edward Careels

bouw rijwoning In den Engel: tekeningen (1920)

huidige status: intact

kadasternummer: -

oud-dossiernummer: -

bewaarplaats(en): plannenkast

3.6 Lier

Grote Markt 50

opdrachtgever:

i.s.m. -

bouw rijwoning De Rooden Os/De Mooriaan/In 't Schaapje: foto (1922)

huidige status: -

kadasternummer: -

oud-dossiernummer: -

bewaarplaats(en): doos (foto's)

3.7 Lier

Grote Markt

opdrachtgever:

i.s.m. -

restaurant Vleeshuis: (1920)

huidige status: beschermd

kadasternummer: 1/G/794

oud-dossiernummer: -

bewaarplaats(en): doos (foto's)

3.8 Onbekend

opdrachtgever:

i.s.m. -

ontwerp stapelhuis: tekening, administratief dossier (1920)
huidige status: -
kadasternummer: -
oud-dossiernummer: -
bewaarpaats(en): plannenkast, doos

3.9 Onbekend (Gustaaf of Edward Careels?)

opdrachtgever:
i.s.m. -
bouw kapel: Glasnegatief
huidige status: -
kadasternummer: -
oud-dossiernummer: -
bewaarpaats(en): doos (opslag glasnegatieven)

4. Projecten stedenbouw en ruimtelijke ordening

Geen projecten

5. Andere ontwerpen

5.1 schetsen: onder meer stadsgezichten van Lier, Mechelen Fonteinbrug, Mechelen stadsgezicht, pijler westportaal Dalbade-kerk Toulouse, ornamenten
Bewaarpaats: plannenkast en doos

7. Projectdossiers andere architecten

7.1. Ekeren (Sint-Mariaburg)
Parochiekerk door Floris Verbraeken
opdrachtgever:
i.s.m. -
veranderingswerken kerk : tekeningen (1907)
huidige status: -
kadasternummer: -
oud-dossiernummer: -
bewaarpaats(en): Plannenkast