

Inventaris archiefrelict Emile (1876-1946) en Robert Van Averbek

Ontwerpen

Antwerpen

Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen

. radiatormeubel in de Egyptische tempel: ingekleurde pentekening, gedateerd 25/1/1923 (*); pentekening op kalk, gedateerd 31/1/1923

. project voor memoriaal in de zoo: potloodtekening op kalk, gedateerd 22/11/1930, genummerd: plan 1. potlood; kalkafdruk van perspectiefgezicht, gedateerd november 1930.

. aanwijzerborden in diertuin (1924): pentekening met latere toevoegingen in potlood op kalk, met stempel van de architect; potloodtekening op kalk; pen en potlood op kalk, met extra aantekeningen in potlood, gedateerd februari 1924; aanwijzer van bord in diertuin, houtskool en krijt op kalk (met pelikaan)

. latwerk (1913): ontwerp voor latwerk in de diertuin, met stempel van de architect, gedateerd 12/10/1913, potlood, onderste twee tekeningen ingekleurd met potlood, op papier

. postbus voor de Koninklijke Antwerpse Maatschappij tegen de wreedheid jegens de dieren: ontwerp in potlood op papier, lichtjes getint, met stempel architect en datering 15/9/1920; pentekening op kalk, gesigineerd en gedateerd 18/11/1922

Antwerpen

Volksstraat

. Liberaal Volkshuis Help U zelve: ontwerp voor decoratief paneel in smalti-mozaïek met zaaiende jongeling, ingekleurde pentekening

Milaan

Belgische afdeling van de Wereldtentoonstelling 1906

. buffet-dressoir: ingekleurde pentekening, gesigineerd door de leidende architecten Van Averbek en Van Asperen, gedateerd 27/1/1906 (*)

Onbekende locaties

. gang en hal van woning, met art deco-afwerking, ingekleurde planafdruk

. gevel van stadswoning in wederopbouw, ingekleurde pentekening

. ontwerp voor een interieur: schouw met aan beide zijden een bank met kast, ingekleurde pentekening; dubbele deur, met rechts bank en kast in profiel, ingekleurde pentekening, gemonogrammeerd

. kleine villa, vier gezichten: westzijde, oostzijde, plattegrond, algemeen gezicht, achteraf gemonogrammeerd en gedateerd 1904

. ontwerp voor zitbanken in een muzieksalon voor rekening van de heer A. De Keuster, gedateerd 16/11/1897

. interieurgezicht van een winkel, ingekleurde pentekening, datering 21/3/1902

. ontwerp voor een ornament of herdenkingsbeker, gesigineerd en gedateerd 3/5/1910, afdruk van kalk op papier

Varia

. De huistoren van huis De Oude Beurs in de Hofstraat te Antwerpen. Gemonogrammeerd rechts onderaan E.V.A. Pastelkrijt op papier, opgekleefd op papier en karton

. Kruisberg Desschel, potlood op papier, gesigineerd en gedateerd 26/9/1922

- . Huis in Witgoor Dessel, potlood op papier, gedateerd 27/9/1922
- . kleurenillustratie: smid in smidse, doorzicht op een oud-Vlaamse straat met enkele personages (relatie: Scalden?), gemonogrammeerd EVA
- . stadsgezicht; pastiche van gekende gebouwen met torenconstructie, ingekleurde pentekening, gesigneerd
- . Rede uitgesproken door burgemeester Camille Huysmans op de begrafenis van E. Van Averbek, 4 februari 1946 (typescript op carbonpapier, 2 ex.)
- . exemplaar van het door Van Averbek voor de KMBA ontworpen diploma
- . vignet met Antwerpse iconografie (steen, Antigoon, hand; met initiaal EVA), pen en potloodtekening, opgekleefd. Extra aanduidingen: 'VIGNET' en 028 x 021

Literatuur

- E. Van Averbek, *De herstelling van den Onze Lieve Vrouwen toren van Antwerpen (3^{de} vervolg)*, in *K.B.M.A. Maandschrift der Koninklijke Maatschappij der Bouwmeesters van Antwerpen*, 2, 12, 1931
- E. Van Averbek, *De herstelling van den Onze Lieve Vrouwen toren van Antwerpen (4^{de} vervolg)*, in *K.B.M.A. Maandschrift der Koninklijke Maatschappij der Bouwmeesters van Antwerpen*, 4, 1, 1933
- Batir*, 8, 15 juli 1933 (met artikel *Emile Van Averbek architecte en chef de la ville d'Anvers* door E. Leonard; identiek aan de aparte uitgave met de gelijknamige titel)
- Em. Van Averbek, Architecte en chef de la ville. Travaux d'Architecture*, met inl. door E. Leonard, z.j., z.p.
- F. Clijmans, *Rondom den wederopbouw van het Rubenshuis*, Antwerpen, 1941.
- Bouwkunst en Wederopbouw*, 2, 7, 1942 (met artikel over E. Van Averbek n.a.v. zijn bekroning met de grote staatsprijs voor plastische kunsten)
- In Memoriam voor Van Averbek* (onvolledig), in *Bouwen. Maandblad voor architectuur stedenbouw en binnenhuiskunst*, 2, februari 1946
- A+*, 4, dec. 1973-jan. 1974 (met bijdragen van J. Heymans en R. Braem over de drie woningen van Van Averbek in de Mercatorstraat)
- R. Braem, art. *Averbek, Emiel van, architect*, in *Nationaal Biografisch Woordenboek*, dl. 6, Brussel, 1974, kol. 7-9 (gesigneerd door de auteur).
- E. Gielkens, *Le Comte Frédéric de Mérode*, Brussel-Parijs, 1905 (afgeschreven uit collectie bibliotheek PAA)

Archief R. Van Averbek

Ontwerpen

Antwerpen (Deurne)

. feestzaal Sint-Fredegandus: interieur feestzaal

Diksmuide (Kaaskerke)

. Ijzermonument: kalken; knipsel met foto's van het Ijzermonument en grafmonument, met identificatie van Robr. en Fred. Van Averbek; krantenknipsels; foto 1965 aan het Ijzermonument met A. Monthaye, R. Van Averbek en L. Van der Kinderen

Onbekende locatie

. winkel Frigibell: interieur, kalk, gedateerd 1960; plattegrond op kalk

Varia

Affiche Xde algemene Ijzerbedevaart, 1929. O. Platteau & C° Antwerpen.